



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA



Prot. n. ____/____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA - UFFICIO ERASMUS

BANDO/SELEZIONE – MAX. 5 partecipanti
per partecipare al workshop nell'ambito del Blended Intensive
Program-BIP (Azione KA131 del Programma Erasmus+)

“THE LONG RED LINE – Toner transfert, experimental chalcographic techniques”

INFORMAZIONI GENERALI

IN OTTEMPERANZA A QUANTO PREVISTO NELLA CONVENZIONE 2023-1-IT02-KA131-HED-000115569-2 inserita nel quadro del Programma Erasmus+, Azione Chiave 131 (Mobilità ai fini dell'Apprendimento/Mobilità Studenti per Studio).

SI INVITANO GLI STUDENTI

alla partecipazione ad **un workshop internazionale** organizzato dall'Ufficio Erasmus ABAMC che si terrà in presenza dal 8 al 12 aprile 2025 e online i giorni 27 marzo 2025 e 18 aprile 2025.

SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO

QUANDO	Dal 8 al 12 settembre 2025 in presenza 02 settembre 2025 – online 04 settembre 2025 - online
DOVE	Sedi: Accademia di Belle Arti di Macerata Laboratorio di Tecniche Calcografiche sperimentali – Via Berardi, Macerata
PROGETTISTA	Prof. Fabio Di Lizio
LINGUA	Inglese /Italiano
TEMA del PROGETTO	<i>Workshop intensivo di tecniche calcografiche sperimentali</i>
OBIETTIVI	<i>Il BIP consiste nella creazione di un'opera d'arte cumulativa in forma di leporello. Una documentazione visiva di un percorso incisivo che pur nella sua breve durata costituisce un rapporto continuo e intenso con la memoria, gesti che tracciano una linea, una geografia che non ribadisce i suoi confini. La realizzazione delle incisioni partirà da un abbozzo per poi passare alla realizzazione con diverse tecniche incisive, includendo sempre nella realizzazione sempre diversa delle matrici una lunga linea rossa che attraversa l'intera composizione. I fogli di stampa saranno successivamente assemblati per ottenere un'unica stampa orizzontale che sarà presentata in forma di installazione.</i>
DURATA	2 GIORNI ONLINE + 5 GIORNI IN PRESENZA
CREDITI	3
PREREQUISITI	Conoscenza della lingua Inglese, conoscenza degli strumenti base della Grafica d'Arte, attitudine al lavoro di squadra, conoscenza delle tecniche di allestimento.

MATERIALE	IL MATERIALE E IL RESTO DELLE ATTREZZATURE NECESSARIE SARA' FORNITO DALL'ACCADEMIA.
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'	2 e 4 settembre 2025 : <u>ON LINE</u> su <u>CLASSROOM MEET</u> , BRIEF DEL PROGETTO 8 -12 SETTEMBREE 2025: <u>IN PRESENZA</u>

Termini per la presentazione delle candidature

Il Candidato interessato a partecipare al BIP dovrà presentare/inviare la propria candidatura a: relazioni.internazionali@abamc.it entro le ore 12:00 del **26/07/2025.**
La domanda dovrà essere presentata attraverso apposito modulo al seguente link:

<https://www.abamc.it/international/bando-e-modulistica>

NB: Su Istituzione scelta, mettete un'accademia a caso (Macerata non compare)
Su SEDE scrivete "Accademia di Belle Arti – Macerata"

La selezione sarà effettuata sulla base dell'attinenza del corso di studio dello studente, della certificazione linguistica e della lettera motivazionale.

Erasmus+ Coordinator
Dott.ssa Marina Ferranti



Firma del Direttore
Prof. Piergiorgio Capperucci

